

Kulttuuripalvelujen huomionsoitukset 2023

Kulttuuritoimen erityishuomionsoitus 300 €

Aino Lappalainen

Kulttuuritoimen erityishuomionsoitus jaetaan tänä vuonna nuorelle, lahjakkaalle pianonsoiton opiskelijalle. Aino Lappalainen on nuoresta iästään huolimatta edennyt opinnoissaan pitkälle. Hän lahjakkuutensa yhdistettynä tavoitteelliseen ja uutteraan harjoitteluun tuottaa hyvän pohjan opinnoille. Lappalaisen nöyrä asenne ja intohimo soittamiseen johtakoot häntä musiikin ammattuuralle. Huomionsoitus kannustakoon häntä etenemään valitsemallaan tiellä.

Aino aloitti pianonsoiton Läntisen Keski-Suomen musiikkiopistossa kuusivuotiaana. Vuodet 2019–2022 Aino opiskeli Kuopion konservatoriossa.

Ainolla on kaksi opettajaa, Meri Louhos Helsingissä ja Annika Hautamäki-Hänninen Tampereen konservatoriolla.

Aino on palkittu useissa kilpailuissa kuten Steinway music festival -kilpailuissa 2018, Tallinnan kansainvälisissä Young Music-kilpailuissa 2019, Kuopion pianokilpailuissa 2021 ja nyt marraskuussa 2023 Pirkanmaan Pianokilpailuissa.

Ainolla on ollut ilo esiintyä monissa mieleenpainuvissa tilanteissa Nuorten Pianoakatemia kanssa eripuolilla Suomea ja hieman myös Euroopassa. Mielenkiintoisimpia esiintymisiä on ollut päästä orkesterin solistiksi Helsingin Paavalin kirkkoon. Aino piti ensikonsertin Keuruun Kimarassa keväällä 2020. Samana keväänä hän improvisoi Keuruulla elävän musiikin elokuvaan House in one week.

Aino on osallistunut lukuisille mestarikursseille.

Keski-Suomi ja Keuruu oma rakas synnyin kaupunki ovat olleet Ainolle voiman ja soittoilon lähde kaikki nämä vuodet.

Kulttuuritoimen erityishuomionsoitus 300 €

Pauli Salminen

Vuoden 2023 jaetaan kaksi kulttuuritoimen erityishuomionsoitusta ja molemmat niistä lahjakkaille musiikinopiskelijoille, joilla on tavoitteena ammattimuusikon ura. Paulin soittimeksi valikoitui viulu ja opinnot käynnistyivät isän, Olli Salmisen johdolla. Nykyisellään musiikin opiskelu Keuruun Valkeajärveltä käsin vie Paulin vähintään kaksi kertaa viikossa Helsinkiin musiikkiopintojen pariin ja vaatii nuorelta muusikolta äärimmäistä sitoutumista ja tavoitteellisuutta. Huomionsoitus kannustakoon Paulia jatkamaan samalla innostuksella ja intohimolla tulevinakin vuosina.

Pauli Salminen aloitti viuluopinnot Isänsä Olli Salmisen johdolla 5-vuotiaana. Paulin lahjakkuus huomattiin varhain ja opinnot jatkuivat Keuruun musiikkiopistolla Aarne Miettisen johdolla. Yhteistyötä opettajan kanssa on luonnehdittu hedelmälliseksi. Kehitys oli nopeaa ja hyvin pian oli selvää, että Pauli ja viulu kuuluvat yhteen. Paulin opinnot jatkuivatkin Sibelius-Akatemian nuorisokoulutuksessa Merit Palaksen johdolla.

Pauli osallistui Helsingissä Anja Ingnatius -viulukilpailuun ja hän konsertoi pääasiassa Helsingissä akatemian konserteissa. Kamarimusiikkia opiskellaan viikonloppuperiodeina Järvenpään Kallio-kuninkalassa Petri Aarnion johdolla. Kesäaikana Pauli on osallistunut mestarikursseille mm. Joutsenossa Petri Aarnion, Nurmeksessa Sirkka-Liisa Kaakinen-Pilchn ja Iitin musiikkileirillä Arja Yurtsevenin opetuksessa. Nuorempana Pauli osallistui kesäisin Keuruun musiikkileirille.

2022 Paulille myönnettiin Keski-Suomen kulttuurirahaston Terttu Kaerilan nimikkoapurahana 10 000 euroa viulun hankintaan. Tästä olikin suuri apu Paulille hänen ostaessaan Italialaisen Maurizio Tadiolin valmistaman viulun.

Keuruun kulttuuripalkinto 850 €

Pekka Mäkinen

Kasvun- ja hyvinvoinnin lautakunta myöntää palkinnon keuruulaiselle tai keuruulaislähtöiselle henkilölle tai henkilöryhmälle seuraavien jakoperusteiden mukaan:

Palkinnon saaja voi olla taiteen tuottaja, esittäjä, ohjaaja tai järjestäjä, joka on merkittäväällä tavalla ollut mukana keuruulaisessa kulttuurielämässä. Huomionosoitus voidaan antaa myös henkilölle tai ryhmälle, joka on edellisenä vuonna tai vuosina yltenyt jonkin taiteen alan maakunnallisesti tai valtakunnallisesti merkittävään saavutukseen. Sopivan saajan puuttuessa palkinto voidaan myös jättää jakamatta.

Vuoden 2023 kulttuuripalkintoa voi tällä kertaa kutsua elämäntyöpalkinnoksi. Pekka Mäkinen on armoitettu teatterimies ja näyttämö hänen ”toinen kotinsa”. Mäkisen panos näyttelijänä, lavastajana ja tekniikka-asiantuntijana on ollut mittava. Lisäksi hän on vastannut Puukoulusta Kulttuuritaloksi -hankkeen talkootyön organisoinnista, uhraten työhönsä satoja vapaaehtoisuntunteja. Hänen työnsä esittävän taiteen edistäjänä on ollut paikkakunnalle erittäin merkityksellistä. Järjestötyössä Mäkinen on toiminut aktiivisesti vuodesta 1978 lähtien.

Kun talkoteatteri aloitti vuonna 1978 toimintansa oli Pekka Mäkisellä rooli jo seuraavana vuonna Tukkijoella-näytelmässä. Esiintymisiä eri teatteriesityksissä oli vuoteen 2020 mennessä kertynyt 42. Lisäksi hän on huolehtinut n. 30 Talkoteatterin esityksen lavastuksista ja tekniikasta ja avustanut myös muiden teatteriryhmien esityksissä.

Mäkinen on saanut Suomen Harrastajateatteriliiton hopeinen ansiomerkin vuonna 1998.